**Выступление на семинаре-практикуме**

**«Народные промыслы. Декоративно – прикладное искусство в ОУ, реализующих программы дошкольного образования»**

 Старший воспитатель Л.А.Андрончик

**Тема*:* «*Тряпичная кукла – кладезь народной мудрости, хранительница преданий, обрядов и традиций своего народа».***

***"Кто в куклы не играл, тот счастья не видал" -*** *гласит народная мудрость.*

 Кукла первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности. В куклы играло и играет все человечество, на протяжении многих веков. В нашем представлении кукла ассоциируется в первую очередь с игрой. Для наших предков кукла воплощала чистую силу, добро и любовь. С давних времен кукла считалась не только предметом игры, она была символом счастья и прибыли.
 Игрушек в современном мире много. Огромные магазины предлагают большой выбор на любой вкус. Но вот что развивают в ребёнке современные игрушки?.. Не всегда доброе и радостное, хотя надо отдать должное – сегодня есть очень интересные и хорошие игрушки. И пусть сегодня у каждой девочки есть современные куклы, в том числе и Барби, от этого не уйти, но можно разнообразить и дополнить мир игрушек своего ребёнка настоящими **нашими исконными тряпичными куклами**.
 Сейчас, *очень актуально*, кукла, выполненная своими руками, может служить сувениром и подарком к празднику.

 Ещё в середине XX века *(в годы моего детства)* почти в каждой семье – в деревне и в городе – дети играли тряпичными куклами. И только с 1960-х годов, когда промышленные предприятия стали выпускать миллионные партии игрушек из пластмассы, традиция изготовления домашней куклы почти угасла. Однако, она не исчезла совсем, отложившись в народной памяти.

 Дети играют различными игрушками: мячиками кубики, пирамидки, машинки… И все-таки **самая распространенная в мире игрушка –** **это кукла**, она сопровождает нас всю жизнь. *Она учит, воспитывает, с куклами дети могут себя почувствовать взрослыми, а взрослым она дает возможность вернуться в мир детства.*

 На Руси было и есть большое многообразие кукол. Они изготавливались с разной целью: одни были оберегами, защищали семью от бед и болезней, другие делались к праздникам и являлись обязательным подарком, а есть просто куклы-игрушки, с которыми можно было поиграть или сладко уснуть в кроватке.

 Смастерить куклу (смотать, скрутить, свалять) дети могут сами уже с четырех-пяти лет. Играют в куклы обычно как девочки, так и мальчики до семи-восьми лет. Создавая мир своей куклы, каждая девочка учится рукоделию и постигают премудрости общения в разных жизненных ситуациях.

 Традиционная народная кукла воспитывает в детях любовь к труду, уважение к родине, к семье. Кукла готовит их к взрослой жизни и учила быть великодушными и милосердными, умными и добрыми, проявлять заботу и уважение.

 Именно рукотворной игрушки – такой теплой, любимой и сделанной своими руками не хватает в бурном 21 веке. Наша сегодняшняя цель создания тряпичной игрушки – дать детям знания: какой же была народная игрушка, как ею играли, и что она значила - это не только познавательный интерес, но еще и стремление помнить историческое и культурное прошлое своего народа, сохранить семейные ценности.

 О выполнении таких задач в ДОУ можно организовать работу

по разному. Воспитатель сам, в зависимости от возрастной группы, своих целей, проявляя творчество, организует: уголок, сундучок, готовит пособия к различным играм.

 *( Добавить информацию со своего опыта работы).*